



# JAD 2022

Journées de l'Art Digital

## Journées de l'Art Digital "L'art digital et les nouvelles sensibilités" 1ère édition, JAD-2022

### Contexte

S'inscrivant dans sa mission de promouvoir la culture digitale dans le milieu universitaire tunisien, de part son statut transversal à l'échelle nationale depuis sa création en 2002 et dans le cadre de son projet stratégique d'appui à la qualité PADGEVII, l'UVT lance les Journées de l'Art Digital JAD, dans l'objectif de soutenir la culture digitale, de contribuer à cultiver l'esprit créatif chez les étudiants des universités et des établissements publics d'enseignement supérieur en Tunisie et de les inciter à expérimenter de nouveaux langages esthétiques innovants.

La première édition de ces journées JAD-2022 sera tenue les **29 et 30 juin 2022**, à la marge des festivités du **20<sup>ème</sup>** anniversaire de l'UVT.

Une exposition, des webinaires, des panels, des ateliers de créativité et un concours des meilleures œuvres par catégorie sont au programme.

## Comité scientifique

Le comité scientifique international de la première édition des JAD-2022 est composé de :



**Sami Ben Ameer**

Université de Tunis



**Mourad Sakli**

Université de Tunis



**Nehme Nehme**

Université du Liban

## Partenaires des JAD-2022



Le Centre International de Tunis pour l'Économie Culturelle  
Digitale *Tunis International Center for Digital Cultural Economy*



Le Centre National du Cinéma et de l'Image

## Appel à Participation

Un concours ciblant les étudiants créateurs tunisiens notamment plasticiens, designers, musiciens, vidéaste et cinéastes, ..., s'activant dans l'art digital dans toutes ses catégories artistiques :

- pratiques artistiques traditionnelles telles que la peinture, la sculpture, le dessin, le son et musique ... produites à l'aide d'outils numériques ;
- art interactif, réalité augmentée, vidéo, animation, image de synthèse et autres ...

Les étudiants intéressés sont appelés à déposer leurs candidatures du 1<sup>er</sup> au 20 juin 2022, en ligne, via le lien : [www.uvt.rnu.tn/jad-2022](http://www.uvt.rnu.tn/jad-2022).

Une vingtaine d'œuvres sera pré-sélectionnée et exposée à la marge des journées des 29 et 30 juin 2022 qui se tiendront en présentiel à Tunis. Les candidats retenus seront invités à participer à ces journées avec une prise en charge de l'hébergement et de la restauration.

### Recommandations pour candidater

Veuillez porter attention particulière aux recommandations suivantes, en renseignant le [formulaire](#) de candidature pour le concours :

- les images doivent être soumises au format JPEG et leurs résolution doit être de 300 dpi ;
- la vidéo ne doit pas dépasser trois minutes et doit être en Full HD mp4.1920/1080, en 50 ou 60 FPS ;
- l'œuvre audio doit être soumise au format WAV ;
- tous les travaux soumis doivent disposer de légendes : l'auteur, le titre, la date, le support et la taille/dimensions ;
- Le texte descriptif et l'intention artistique de l'œuvre doit contenir au maximum 500 caractères (environ 150 mots).

### Calendrier

- Candidatures [en ligne](#) du 1<sup>er</sup> au 20 juin 2022 ;
- déclaration des finalistes et invitation aux JAD-2022 du 21 au 23 juin 2022 ;
- Participation présentielle aux JAD-2022 les 29 et 30 juin 2022.

## Programme des JAD- 2022 :

Toutes les activités présentielles des Journées de l'Art Digital JAD -2022 seront diffusées en streaming et en podcast.

### Le mercredi 29 juin 2022 :

8h30	Accueil et inscription	
9h -9h30	Cérémonie Inaugurale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mot de bienvenue : Slim Ben Saoud, Président de l'UVT.</li> <li>● Pourquoi les JADs : Samiha Khelifa, Vice présidente à l'UVT</li> <li>● Ouverture des JAD-2022 : Sami Ben Ameer, Président de la session</li> </ul>
9h30-12h30	Conférences plénières/Webinaire <b>Art et technologie</b>	<p>Sami Ben Ameer, Université de Tunis</p> <p>Mourad Sakli, Université de Tunis</p> <p>Nehme Nehme, Université du Liban</p> <p>Modératrice : Samiha Khelifa, Université Virtuelle de Tunis</p>
12h30	Vernissage de l'exposition	
14h30-17h30	Les ateliers créatifs (dirigés par des professionnels et organisés par la TICdce et le CNCI)	

### Le jeudi 30 juin 2022 :

9h à 10h 30	Table ronde /webinaire <b>Art et numérique éducatif</b>	<p>Débat ouvert avec la salle et les internautes :</p> <p>Panélistes : Sami Ben Ameer, Mourad Sakli, Nehme Nehme,</p> <p>Animatrice : Samiha Khelifa, Université Virtuelle de Tunis</p>
11h à 13h	JAD Awards	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Présentation du TICDCE, Salwa Abdelkhalek</li> <li>● Présentation des œuvres finalistes</li> </ul>
15h-16h	Cérémonie de clôture	Annnonce des résultats du concours JAD-2022



**PADGEV II**  
Second Projet d'Amélioration du Dispositif  
de Gestion de l'Enseignement Virtuel



جامعة تونس الافتراضية  
UNIVERSITÉ VIRTUELLE DE TUNIS

*"Le numérique éducatif  
au service des générations actuelles,  
pour les générations futures"*

