

## Guide de réalisation d'un cours à l'UVT

### INTRODUCTION

Un cours diffusé en ligne par l'UVT s'adresse d'abord, à l'ensemble des étudiants et des équipes pédagogiques faisant partie des universités relevant du MES (Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche Scientifique et de la Technologie)

Ainsi un même cours peut être consulté par un étudiant voulant disposer d'un support de formation d'appoint.

Il peut aussi être utilisé par un ou plusieurs enseignants, chacun peut fixer le calendrier et une démarche d'enseignement propre au contexte pédagogique et au public cible.

Le concepteur du cours est donc invité à prendre en compte les différentes attentes des publics cibles et à concevoir un instrument de formation capable d'y répondre.

Le cours numérique diffusé par l'UVT est un support de formation qui peut être :

- tout simplement sous forme de PDF.
- sous forme de séquences vidéo d'une **durée maximale d'une heure**. Ces interventions peuvent être des conférences, des parties d'un cours magistral, des enregistrements de leçon (en amphithéâtre, séances de TD ou de TP...)
- dans le cas idéal un support enrichi de ressources documentaires et multimédia, accompagné d'un guide méthodologique.

### **Définition**

C'est une simple forme numérique du polycopié du cours en format texte (type Word .DOC) ou Acrobat (PDF)

Il s'agit d'un média universel avec lequel tous les étudiants sont familiers. Facile à consulter, transportable où que l'on aille, l'imprimé se prête bien à l'enseignement de certains contenus, davantage théoriques, qui doivent être étudiés minutieusement.

### **Prestations attendues de l'auteur**

- 1- Remplir le formulaire de la fiche descriptive du cours
- 2- Elaborer la structure du cours
- 3- Remplir le formulaire des fiches descriptives de chaque séquence de formations (le terme **séquence de formation** peut être ici remplacé par les termes chapitre, module, leçon, etc.)
- 4- Déterminer les objectifs généraux, les objectifs spécifiques
- 5- Rédiger en entier les séquences de formation
- 6- Rédiger des activités d'apprentissages (exercices) avec corrigés explicatifs

### **Règles à respecter**

- Rédaction claire, aérée, agréable, qui donne envie de lire
- correction orthographique et grammaticale
- ponctuation
- police : lisible - exemple : Times new roman , taille : 12, interligne :  $\frac{1}{2}$  (1,5), texte justifié des deux côtés
- pages numérotées
- marges : 2 cm à gauche – 1.5 cm à droite – 2.5 cm en haut et en bas
- pas de couleur sauf pour les graphismes, les schémas, les tableaux...
- Numéroté les titres (il est préférable : d'utiliser une numérotation par chiffres romains et arabe/ de s'arrêter à trois chiffres
- Légender les graphismes, les schémas, les tableaux...
- Indiquer la source des citations, des images, des chiffres...
- Insérer une table des matières

### **Assistance de l'UVT**

- Le séquençage du cours
- L'élaboration des objectifs
- La mise en forme de votre document

## Les séquences filmées

### Définition

Au lieu de rédiger son cours un enseignant peut enregistrer son cours sous forme de séquences vidéo.

Ces séquences d'une **durée maximale d'une heure** peuvent être des conférences, des parties d'un cours magistral, des enregistrements de leçon (en amphithéâtre, séances de TD ou de TP...)

### Prestations attendues de l'auteur

- 1- Remplir le formulaire de la fiche descriptive du cours
- 2- Elaborer la structure du cours
- 3- Remplir le formulaire des fiches descriptives de chaque séquence vidéo
- 4- Préparer son discours pour chaque séquence
- 5- Préparer les supports à utiliser lors de son discours (présentation power point, transparents...)

La vidéo peut être :

- enregistrée au studio audiovisuel de l'UVT
- enregistrée en salle de classe ou dans l'amphithéâtre, dans un laboratoire...

### Assistance de l'UVT

- La planification des enregistrements vidéo du cours ;
- L'assistance au séquençage du cours et la mise en scène des séquences;
- Enregistrement des vidéos ;
- Montage ;
- Conseils lors de l'enregistrement.

## **Définition**

Un contenu pédagogique multimédia interactif joue le rôle d'un savoir structuré par l'enseignant sous forme d'un ensemble d'unités de connaissances liées entre elles, matérialisées en médias, dans le but de présenter l'information (connaissances déclaratives), et de fournir des activités pédagogiques ou d'échange (travail collaboratif). Pour concevoir ce contenu, il faut suivre certaines étapes (Scénarisation, choix des media, production numérique...)

## **Prestations attendues de l'auteur**

L'auteur intervient surtout dans le design pédagogique c'est un élément fondamental dans la production de cours et la médiatisation de contenus.

Une fois que l'on ait franchi l'étape de structuration du cours. Viennent ensuite toutes les données concernant l'architecture générale du cours : les objectifs de formation, les éléments de contenu, les suggestions d'activités d'apprentissage.

C'est à ce moment-là, une fois toutes ces données connues, qu'on peut fixer de façon quasi définitive le design du cours. Et à ce moment-là aussi sont choisis les médias qui permettront de diffuser les contenus et de rendre ceux-ci plus dynamiques et plus efficaces sur le plan pédagogique.

## **Assistance de l'UVT**

- La planification des tâches et l'organisation de la conception du cours ;
- L'assistance à la production et à la mise en forme des notes de cours jusqu'à leur format définitif avant la mise en ligne ;
- Le choix des médias à intégrer ;
- La définition et la production des ressources numériques complémentaires à intégrer dans le cours ;
- L'écriture des scénarios d'études de cas, des exercices d'auto-évaluation, des illustrations schématiques ou documentaires et la production de celle-ci d'après les indications données par l'enseignant-concepteur.